



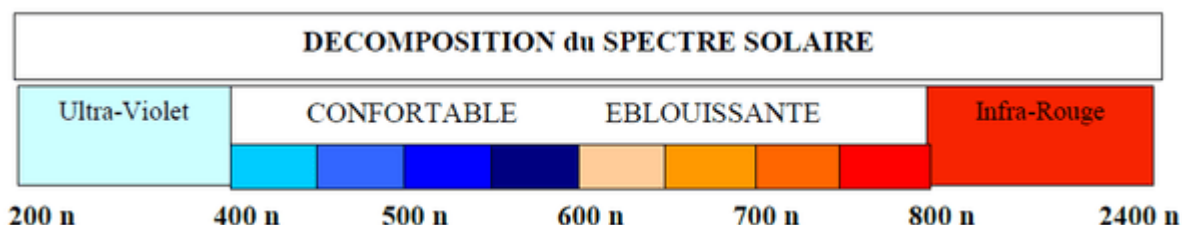
QUELLE PERTE DE LUMINOSITÉ AVEC LA POSE D'UN FILM SOLAIRE ?

🕒 13 mars 2018 👤 DEXYHOME



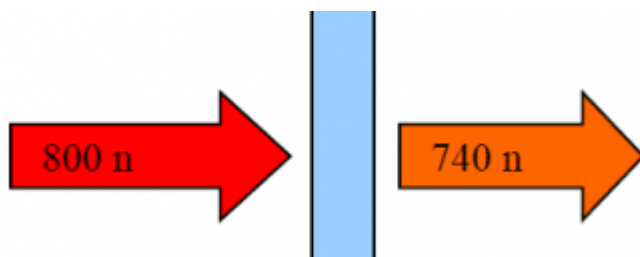
Des questions viennent naturellement à l'esprit lorsqu'on envisage la pose d'un film solaire et ou anti chaleur sur les vitrages de bureaux, façade vitrée, ou sur les fenêtres d'une maison. quelle est la perte de luminosité réelle? peut on travailler et vivre normalement ? quelles sont les normes acceptables et la luminosité recommandée ? décomposition du spectre solaire

Décomposition du spectre solaire

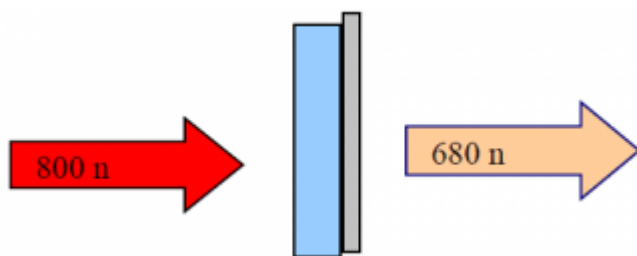


La lumière visible (LV) apportée par le soleil est comprise, dans le spectre solaire, dans la tranche de 400 à 800 nanomètres. La lumière confortable (LC) pour l'œil humain est comprise entre 400 et 600 nanomètres et la lumière éblouissante (LE) entre 600 et 800 nanomètres.

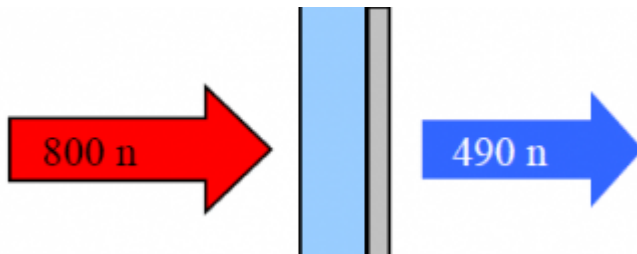
Tranche de Transmission de lumière passant par un Double Vitrage Clair sans film :



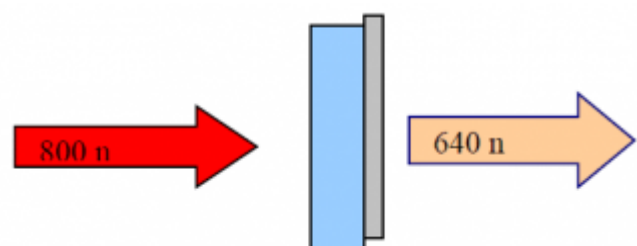
Tranche de Transmission de lumière avec film anti chaleur de la gamme Sunclear HT :



Tranche de Transmission de lumière avec film solaire de la gamme Eclipse :



Tranche de Transmission de lumière avec film anti chaleur gamme Sunclear THT :



La pose d'un film solaire anti-chaleur réduit la lumière éblouissante sans amoindrir la lumière confortable pour l'œil humain. L'acuité Visuelle (luminosité perçue) est l'adaptation de l'œil humain à son environnement. Une idée répandue circule souvent : l'application d'un film solaire assombri énormément et réduit considérablement la luminosité. Hors, l'œil s'adapte à son environnement, essentiellement la lumière, et se stabilise permettant une vue sans restriction, même lorsque la luminosité est réduite.

Décomposition du spectre solaire

L'application d'un film solaire anti chaleur ou d'un store tout comme certaines conditions atmosphériques, abaissent la luminosité à l'intérieur d'un local. L'éclairage artificiel est indispensable et doit être suffisant pour compenser cet assombrissement.

La norme Européenne recommande une quantité minimale de Lux à l'intérieur d'un local. Le Lux est l'unité de mesure de l'éclairement.

Un éclairage d'1 Lux correspond à l'éclairement d'une surface de 1 m² par flux lumineux.

BUREAUX	Lux mini	ÉCOLES	Lux mini	HOPITAUX	Lux mini
Bureaux	300	Salle de classe	400-700	Chambre patient	100-150
Bureaux de dessin	750	Salle de dessin	750-1400	Salle d'examen	100-150
Salle de conférence	300	Bibliothèque	100-150	Salle 1° secours	500
Salle de réception	100	Salle de sport	300		
MAGASINS	Lux mini	HOTELS	Lux mini	USINE	Lux mini
Comptoir	200	Salle de réunion	200	Magasin, stock ...	300
Devant vitrine	1500-2500	Réception	200	Fabrication	750

Test de luminosité

Effectué à midi sans éclairage artificiel dans un bureau ensoleillé de 15 m² au sud et ayant 3 m² de surface vitrée.



Intensité d'éclairement		
Sans protection fenêtre ouverte	3500 lux	1900 lux
Sans protection fenêtre fermée (verre 6 mm)	3300 lux	1800 lux
Avec film solaire Eclipse 80	825 lux	450 lux
Avec film solaire Sunlight HT 80	1650 lux	900 lux
Avec film solaire Sunclear HT80	1980 lux	1100 lux
L'application d'un film Protecsun permet de maintenir l'intensité d'éclairement largement dans les niveaux recommandés.		

ATTENTION : La perte d'acuité visuelle n'est pas aussi importante que la perte de luminosité, exemple :
PROTECSUN Eclipse 80 = Perte de luminosité +/- 75% Perte d'acuité visuelle +/- 40%

[Tout savoir sur le film solaire](#)